`BHARTIYA VIDYA MANDIR SENIOR SECONDARY SCHOOL SECTOR 39 LUDHIANA

CLASS-Xth Syllabus-HINDI SESSION-2025-26

MONTH	TOPIC	LEARNING OBJECTIVE	PEDAGOGY TOOLS USED	E-CONTENT	LEARNING OUTCOMES
APRIL	1)कबीर की साखी 2)कर चले हम फिदा 3)मीरा 4) बड़े भाई साहब	1)मानवीय मूल्यों तथा जीवन कौशल को सीखाना । 2) सोचने की क्षमता का विकास करना । 3)विचार विश्लेषण क्षमता का विकास । 4) समानुभूति तथा सहानुभूति क्षमता में वृद्धि। 5) जीवन में समय नियोजन की आवश्यकता । 6)सत्य को स्वीकारने की क्षमता का विकास कृष्ण के जीवन का परिचय। भारतीय संस्कृति से जुड़ाव। जिज्ञासु प्रवृत्ति का विकास । मीरा की सच्ची प्रभु भक्ति से छात्रों को अवगत कराना ।मीरा के साहित्य का परिचय । लेखक ने शिक्षा के रटंत प्रणाली पर तीखा व्यंग्य किया है ,जीवन की समझ व्यवहार से आती है यह बताना। कविता वाचन ,कठिन शब्द लेखन ,कविता का भावार्थ बताना, कविता के द्वारा मूल्यों को समझना।	1)अनुकरण विधि 2) व्याख्यान विधि 3)शब्दार्थ अर्थ 4) बोध विधि 5) व्याकरण विधि समस्या समाधान विधि, व्याख्यान विधि, शब्द अर्थ बोध विधि ,पाठ्य पुस्तक विधि, प्रत्यक्ष विधि, प्रयोजन विधि।	कबीर की साखी:- https://drive.google.com/file/d/1k8_WeSO5UqSZV9IgE-vB3tWEf9SO70YO/view?usp=drive_link मीरा:- https://drive.google.com/file/d/1J6X2RwwGlisM7TU3xGdoP-_loY80M3Wq/view?usp=drive_link बड़े भाई साहब:- https://drive.google.com/file/d/1bKIDzAHYaiiPWG0gCpTO9QKpG4et4xpB/view?usp=drive_link कर चले हम फिदा:- https://drive.google.com/file/d/11FrBQyf6HmOEnQ0afy_1SGkil8uTKFXk/view?usp=sharing MUHAVRE:- https://docs.google.com/document/d/12O0FYvWRWAzkEG1_Cl-8R1C6cvp2NUQm/edit?usp=drive_link&ouid=109684265801294543637&rtpof=true&sd=true	कबीर का परिचय ,कबीर जी के दोहों को सुनना, कबीर जी के दोनों का अर्थ बताना ,कठिन शब्द लेखन मूल्य चर्चा ,उद्देश्य बताना ,प्रश्नों के उत्तर लिखवाना, प्रेमचंद जी और उनके साहित्य का परिचय, प्रेमचंद की अन्य कहानियों को बताना ,कठिन शब्द, अन्य प्रश्न, मूल्य चर्चा उद्देश्य उत्तरों को लिखवा कर देना, उदाहरण की चर्चा और लेखन दसवीं के प्रश्न पत्र के प्रश्न लेखन चर्चा। मीरा का परिचय, साहित्य की जानकारी ,अन्य पदों का गायन, पदों का समूह वाचन पदों का अर्थ ,कठिन शब्द ,प्रश्न/ उत्तर प्रेम भावना का विकास करना, एक जागरूक और सक्रिय नागरिक बनने में छात्रों को मदद करना।
MAY	व्याकरण भाग:- 1)पदबंध 2) लघु कथा 3) ईमेल 4) विज्ञापन 5) औपचारिक पत्र तांतारा वामीरो कथा अपठित गद्यांश हरिहर काका	लेखक परिचय ,कहानी बताना, कठिन शब्द लिखना, प्रश्नोत्तरी (QUIZ) MULTIPLE ASSESSMENT पठित गद्यांश ,उदाहरण प्रश्नोत्तरी (MCQ) जनजातीय समाज में परंपरा के बीच बिखरते प्रेम की कहानी बताना, वाचन ,लेखन, चिंतन कला का विकास, पदबंध व पदबंध के प्रकारों से छात्रों को अवगत कराना। जीवन की समझ व्यवहार से आती है; यह बताना। सभी रिश्तों की बुनियाद प्रेम न होकर धन दौलत है ,प्राचीन काल से वर्तमान काल तक वृद्धो के प्रति परिवार के लोगों के	समस्या समाधान विधि, व्याख्यान विधि, शब्दार्थ बोध विधि ,पाठ्य पुस्तक विधि।	पदबंध:- https://drive.google.com/file/d/1VsAewwef7jOoX2R4Dy0VRjUnKcHaDSDC/view?usp=sharing विज्ञापन:- https://drive.google.com/file/d/13TIAltgjdlqrAKDMM6ClEZ46DxdCwFE9/view?usp=drive_link औपचारिक पत्र:- https://drive.google.com/file/d/1jT5RABc_3by6VX_4Ure4ct0fRbH03QIr/view?usp=drive_link हरिहर काका:- https://drive.google.com/file/d/1BIosefFPM9bXkiYjVze9uM5RFsgQkovo/view?usp=drive_link	आपसी सहयोग भावना का विकास ,जीवन के प्रति सकारात्मकता, सहभागिता प्रवृत्ति का विकास, समाज की रूढ़ियों से अवगत कराना ,छात्रों के ज्ञान के स्तर को बढ़ाना। सत्य को सभी करने की क्षमता का विकास सोने की क्षमता का विकास करना मानवीय मूल्यों तथा जीवन कौशल को सिखाना विज्ञापन लेखन से परिचय कराना।

		बदलते व्यवहार से छात्रों को अवगत कराना, छात्रों को व्याकरण पाठ से अवगत कराना विज्ञापन के प्रारूप को लिखवाना, अलग प्रकार के विज्ञापनों को लिखवाना ,अनेक उदाहरण से छात्रों को अवगत करवाना, विज्ञापन लेखन की विधा से छात्रों का अवगत कराना लेखन की प्रचलित पद्धति के बारे में बताना।		तांतारा वामीरो:- https://drive.google.com/file/d/1pGTIldOqzYrqWMZc8hf2YIxGrIdUngLI/view?usp=sharing LAGUKATHA:- https://drive.google.com/file/d/1nzSVpEJZA7Ifni5l5ofM6ol18UExG9Ng/view?usp=drive_link EMAIL:- https://drive.google.com/file/d/1EMqraaMp04YKzKYQWPWmSp0FJUtxrMIj/view?usp=drive_link	
JUNE	ग्रीष्मावकाश				
JULY	मनुष्यता , पतझड़ में टूटी पत्तियां, डायरी का एक पन्ना, अपठित गद्यांश पठित गद्यांश,(CASE STUDY) संकेत बिंदुओं पर आधारित समसामयिक एवं व्यवहारिक जीवन से जुड़े विषयों पर 100 शब्दों में अनुच्छेद लेखन, (विकल्प सहित) ,लघु कथा लेखन	लघु कथा सीमित शब्दों में बहुत कुछ कहती हैं विद्यार्थी इनके द्वारा पाठकों के अंतर्मन तक पहुंचने की विधि को जान पाएंगे ।उनकी कल्पना को विस्तार मिलेगा। पतझर में टूटी पत्तियां के पहले लेख "गिन्नी का सोना" में विद्यार्थी समझ पाएंगे कि आदर्शवादिता और व्यावहारिकता के समस्या को जगजीवन के लिए आवश्यक माना गया है और "झेन की देन" द्वारा आज का मनुष्य एक मशीन हो गया है उसके जीवन में शांति ठहराव और आत्म निरीक्षण के लिए कोई समय नहीं है । इन भावों को विद्यार्थी समझ पाएगा। मनुष्यता कविता में दिया गया संदेश की परोपकारी जीवन जीने से ही मनुष्य जीवन सफल होता है को विद्यार्थी समझ पाएंगे। विद्यार्थी अनुच्छेद के बारे में समझ पाएंगे कि किसी भी विषय या सूक्ति इत्यादि क्रमानुसार निर्धारित पंक्तियों को सुगठित करना है।	समायोजन तथा समाधान विधि REAL LIFE EXAMPLES	**MANUSHAYTA:-** **MCQ-1** https://drive.google.com/file/d/15mPSFD6mAGLo6rE37dJ_hXoW5XrLb5HZ/view?usp=drive_link **MCQ-2** https://drive.google.com/file/d/1Lt9C0xHGFTx3dvH6goAOKVvvAqVQn_XT/view?usp=drive_link **DIARY KA EK PANNA:-** https://drive.google.com/file/d/1w1xiaxt0OCjkwxhz3r9pnK8z_-JwIHNX/view?usp=drive_link **CASE-STUDY,RACHNA KE AADHAR PAR VAKYA BHED:-** https://drive.google.com/file/d/1LVI15UPC75_QdNiXRST2yGcc3pJRfhTF/view?usp=drive_link	परोपकारिता ,आदर्शवादिता ,व्यावहारिकता की भावना का विकास विद्यार्थी जान पाएंगे कि जीवन में ठहराव,शांति अति आवश्यक है। विद्यार्थी विभिन्न प्रकार की व्याकरण सामग्री का ज्ञान प्राप्त कर, उसका का प्रयोग करना सीख जाएंगे।
AUGUST	पर्वत प्रदेश में पावस, तोप, अब कहां दूसरों के दुख में दुखी होने वाले, सपनों के- से दिन, रचना के आधार पर वाक्य रूपांतरण ,समास,अपठित गद्यांश (CASE STUDY)पठित गद्यांश पठित पद्यांश,PERIODIC TEST-2	निदा फ़ाज़ली द्वारा रचित अब कहां दूसरों के दुख से दुखी होने वाले पाठ से बच्चे सारे प्राणियों के लिए प्रेम तथा करुणा भाव रखने का संदेश ग्रहण करेंगे। प्रकृति संरक्षण का उद्देश्य ग्रहण करेंगे प्रकृति सौंदर्य और कवि हृदय की अनुभूति करेंगे ऐतिहासिक वस्तुओं की संभाल रखना सीखेंगे। सपनों के से दिन से विद्यार्थियों मैं अनुशासन ,कल्पनाशीलता और संवेदनशीलता का विकास होगा। व्याकरण में भाषा की व्यवस्था, ढंग ,व्यवस्था को सीख पाएंगे।	समस्या समाधान विधि, प्रयोजन विधि, प्रत्यक्ष विधि, शब्दार्थ बोध विधि।REAL LIFE EXAMPLES MULTIPLE	सपनों के- से दिन:- https://drive.google.com/file/d/1LY_7XsFHQKH1n8EnasP4EYeVmLLyv5GW/view?usp=drive_link SAMAS:- https://docs.google.com/document/d/1NYKAgvOJLk1SfgYbsRDB5K7uvEZLG7BS/edit?usp=drive_link&ouid=109684265801294543637&rtpof=true&sd=true RACHNA KE AADHAR PAR VAKYA RUPRANT:- https://drive.google.com/file/d/1WEMeKaOH_ZR91sAamVovjwkg8qLW5Jva/view?usp=drive_link VAKYA BHED:- https://drive.google.com/file/d/1ODtNpaZnLtMdw0hu4uQWaEIvwV1c_vBq/view?usp=sharing	कवि हृदय जैसे अनुभूति करवाना। विद्यार्थियों की बौद्धिक ,मानसिक, तार्किक क्षमता का विकास कराना , व्याकरण का विधि-वत ज्ञान कराना , पर्यटन के लाभ, पढ़ने की कला का विकास , साहस के गुण जगाना ,कल्पनाशीलता और सृजनात्मकता का विकास करवाना। अर्थ के आधार पर वाक्य ज्ञान अर्जित करेंगे, दिए गए निर्देशों के अनुसार वाक्य- रूपांतरण करना सीखेंगे समास से संबंधित जानकारी छात्र बता सकेंगे और समास के उदाहरण भी बता सकेंगे।

SEPTEMBER	**प्रथम आवधिक परीक्षा**				

OCTOBER	अभिव्यक्ति की क्षमता पर आधारित औपचारिक विषयों पर आधारित पत्र, आत्मत्राण, समास, तीसरी कसम के शिल्पकार शैलेंद्र	आत्मत्राण द्वारा ईश्वरीय शक्ति पर भरोसा रख आंतरिक शक्ति का ज्ञान होगा। बच्चों का मनोबल बढ़ेगा और आपदाओं का सामना करने का आत्मविश्वास जागृत होगा। विद्यार्थी पत्रों के द्वारा अपने मन की बात को दूसरों तक सरलता से पहुँचाना सीखेंगे। अपने विचारों को सही और तार्किक ढंग से कहने की क्षमता का विकास होगा। व्याकरण की बारीकियों, भाषा ,व्यवस्था और ढंग को सीखेंगे। एक सफल और यादगार फिल्म तीसरी कसम द्वारा विद्यार्थियों को यह समझाने का उद्देश्य भी पूर्ण होगा की फिल्म जगत में एक सार्थक और उद्देश्य पूर्ण फिल्म बनाना बहुत कठिन और जोखिम भरा काम होता है	समस्या समाधान विधि, प्रयोजन विधि, प्रत्यक्ष विधि, शब्दार्थ बोध विधि, व्याख्यान विधि। REAL LIFE EXAMPLES,QUIZ	आत्मत्राण:- https://docs.google.com/presentation/d/1iqRiJP4GDol5TojjXL0yFqMj_r0ornTa/edit?usp=drive_link&ouid=109684265801294543637&rtpof=true&sd=true SAMAS:- https://drive.google.com/file/d/12BB-kynSg1eFgdyCZ8OIut-eJgmnOj0t/view?usp=drive_link OPCHARIK PATR/vigyapan/suchna lekhan:- https://drive.google.com/file/d/1fSmPRnBG_YwhcFoyD0kcEinA79qetuzV/view?usp=drive_link	विद्यार्थियों के पठन और लेखन कौशल का विकास होगा ।शुद्ध उच्चारण का विकास उचित आरोह -अवरोह से पठान करना सिखाया जाएगा बच्चों को यह सिखाना कि हमेशा चुनौतियों का सामना करें और कभी हार ना माने।मनुष्य के दृढ़ संकल्प के आगे कठिन से कठिन लक्ष्य भी प्राप्त किया जा सकता है।
NOVEMBER	व्यवहारिक जीवन से संबंधित विषयों पर आधारित लगभग 60 शब्दों में सूचना लेखन विकल्प सहित, टोपी शुक्ला, कारतूस	ऐतिहासिक एकांकी द्वारा विद्यार्थियों में बहादुरी की भावना का विकास होगा। टोपी शुक्ला कहानी द्वारा बच्चों में प्रेम और अपनेपन की भावना का विकास होगा। डायरी का एक पन्ना एकांकी में दिया गया उद्देश्य पूर्ण होगा कि एक संगठित समाज यदि संकल्प ले तो ऐसा कुछ भी नहीं है ; जिसे वह पूरा कर सकेगा। कारतूस एकांकी के पात्र वजीर अली द्वारा विद्यार्थी एक मातृभूमि की सेवा करना सीखेंगे। सूचना लेखन का एकमात्र उद्देश्य लोगों को उनके अधिकार और कर्त्तव्यों के प्रति सचेत करना की जानकारी विद्यार्थी प्राप्त कर सकेंगे।	समायोजन तथा समाधान विधि,व्याख्यान विधि।REAL LIFE EXAMPLES,MULTIPLE ASSESSMENT, QUIZ	SUCHNA LEKHAN:- https://drive.google.com/file/d/1XAItiwLSPKPfo278j7gYuT3ne2OQLXgG/view?usp=sharing KAARTUUS:- https://drive.google.com/file/d/1K5jwtdyvPlPe21NmZMPBLGtrkxHcf9EH/view?usp=drive_link	बच्चों को जीवन के आनंद के साथ ज़िम्मेदारी की भावना का एहसास करवाना।

DECEMBER	**PRE BOARD-2**
JANUARY	**PRE-BOARD-3**
FEBRUARY/ MARCH	**BOARD EXAMS**