

**SUBJECT : HINDI (2025-26)**

निर्धारित पुस्तकें :

1. मल्हार : कक्षा सात के लिए (NCERT)

मधुर हिन्दी व्याकरण तथा रचना भाग-2 ( कक्षा 7 के लिए ) पी. पी. पब्लिकेशंस

- नोट —** (1) सभी पाठों से संबंधित कला एकीकृत गतिविधियाँ करवाई जाएँगी।  
 (2) प्रत्येक अवधि से अभ्यास-पुस्तिका तथा विषय संवर्धन गतिविधियों के 5 अंक होंगे।  
 (3) परीक्षा में पठित गद्यांश, पठित काव्यांश व अपठित गद्यांश व 'केस स्टडी' आधारित गद्यांश पूछे जाएँगे।  
 (4) अनुच्छेद लेखन, पत्र/ई-मेल लेखन तथा सूचना लेखन में विकल्प दिए जाएँगे।

| प्रथम सत्र ( अप्रैल से सितंबर )                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| APRIL                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                           |
| प्रकरण                                                                                                                                                                                                                                                                          | अधिगम उद्देश्य                                                                                                                                                                                                                                            | कला एकीकृत गतिविधियाँ                                                                                                                                                                                                                                               | जीवन कौशल मूल्य                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>विलोम शब्द ( 1-45)</li> <li>पर्यायवाची ( 1-35)</li> <li>संधि करो<br/>दीर्घ संधि-कहीं से भी</li> <li>अनेक शब्दों के लिए एक शब्द ( 1-45)</li> <li>विशेषण भेद व चयन</li> </ul> <p><b>लेखन कौशल :</b><br/>सूचना लेखन ( खोया-पाया संबंधी)</p> | <p>व्याकरण के व्यावहारिक ज्ञान का विकास</p> <p>शब्द-भंडार में वृद्धि करना</p> <p>वर्णों के मेल से उत्पन्न परिवर्तन को समझाना</p> <p>भाषा प्रयोग में निपुण बनाना</p> <p>बौद्धिक क्षमता का विकास</p> <p>विद्यार्थी सूचना लेखन के प्रारूप को समझ पाएँगे।</p> | <p>तुलनात्मक वस्तुओं द्वारा विलोम शब्दों का अभ्यास</p> <p>चित्र पहचानकर पर्यायवाची शब्द लिखना</p> <p>सही संधियुक्त शब्दों का चयन</p> <p>रंगीन पदों के लिए एक शब्द चुनना</p> <p>स्वरचित विशेषण गीत तैयार करना</p> <p>अभ्यास हेतु विभिन्न विषयों पर सूचना लिखवाना</p> | <p>भाषा-विस्तार</p> <p>भाषा प्रयोग में निपुणता</p> <p>तार्किक क्षमता में वृद्धि</p> <p>भाषा-विस्तार</p> <p>व्याकरणिक कुशलता</p> <p>लेखन कौशल का विकास</p> |
| MAY                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                           |
| <p><b>पाठ्यपुस्तक</b></p> <p>पाठ-1 माँ, कह एक कहानी ( कविता)</p> <p>पाठ-2 तीन बुद्धिमान प्रत्यय-कृत</p> <p><b>लेखन कौशल :</b><br/>पत्र/ई-मेल लेखन ( बधाई संबंधी)</p>                                                                                                            | <p>उचित निर्णय लेने की क्षमता का विकास, काव्य सौंदर्य की अनुभूति</p> <p>छात्रों को पैनी दृष्टि से काम लेने और तीव्र बुद्धि को विकसित करने का महत्त्व समझाना।</p> <p>विद्यार्थी पत्र लेखन/ई-मेल लेखन के प्रारूप को समझ पाएँगे।</p>                         | <p>प्रकृति से जुड़े कुछ शब्द कविता में से चुनकर लिखना।</p> <p>ऊँट खोने की सूचना लिखना</p> <p>अनौपचारिक विषयों संबंधित विभिन्न पत्रों/ई-मेल लेखन अभ्यास</p>                                                                                                          | <p>संवेदनशीलता</p> <p>निर्णायक क्षमता का विकास</p> <p>लेखन कौशल का विकास</p>                                                                              |

| <b>July</b>                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>पाठ्यपुस्तक</b><br/>पाठ-3 फूल और काँटा<br/>(कविता)</p> <p>पाठ-4 पानी रे पानी</p> <p><b>व्याकरण :</b><br/>मुहावरे (1-30) वाक्य अर्थ</p> <p>समास (कर्मधारय और द्वंद्व)</p>                                                                         | <p>फूल और काँटे के उदाहरण द्वारा मानवीय प्रकृति का अंतर समझाना</p> <p>जल संकट, जल-चक्र व वर्षा जल संग्रहण के बारे में समझाना</p> <p>मुहावरों के सांकेतिक लाक्षणिक अर्थ समझाना</p> <p>शब्दों के मेल को समझाना</p> | <p>कविता से संबंधित काल्पनिक चित्र बनाना</p> <p>जल चक्र का विवरण सहित चित्र</p> <p>अभिनयात्मक गतिविधि (डंबशिराज)</p> <p>समस्तपद बनाना व विग्रह करना</p>                                        | <p>विश्लेषणात्मक चिंतन का विकास</p> <p>विचारात्मक सोच</p> <p>परिष्कृत भाषा ज्ञान</p> <p>व्याकरणिक योग्यता का विस्तार</p> |
| <b>AUGUST</b>                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                          |
| <p><b>पाठ्यपुस्तक</b><br/>पाठ-5 नहीं होना बीमार</p> <p><b>व्याकरण :</b><br/>उपसर्ग (हिंदी, संस्कृत के)</p> <p>विराम चिह्न</p> <p><b>लेखन कौशल :</b><br/>अनुच्छेद लेखन</p> <p>मीडिया संबंधित व पर्यावरण संबंधित विषय</p> <p>अपठित गद्यांश/केस स्टडी</p> | <p>सेहत के प्रति छात्रों को सजग करना व झूठ बोलने और बहाने बनाने के नुकसान बताना</p> <p>नए शब्द निर्माण की कला का विकास करना</p> <p>विभिन्न विषयों को जानने व समझने की क्षमता उत्पन्न करना</p>                    | <p>पहेलियों के उत्तर ढूँढना</p> <p>अपने सहपाठियों के नाम में छिपे उपसर्ग पहचानना</p> <p>प्रस्तुत विषयों संबंधी अन्य अनुच्छेदों का अभ्यास</p>                                                   | <p>नैतिक मूल्यों का विकास</p> <p>शब्दावली का विस्तार</p> <p>रचनात्मक सोच व तर्कशीलता का विकास</p>                        |
| <b>SEPTEMBER</b>                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                          |
| अप्रैल माह से लेकर अगस्त माह के पाठ्यक्रम की पुनरावृत्ति विषय संवर्धन गतिविधि-श्रुतभाव ग्रहण                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                          |
| <b>OCTOBER</b>                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                          |
| <p><b>पाठ्यपुस्तक</b><br/>पाठ-6 गिरिधर कविराय की कुंडलिया</p> <p>पाठ-7 वर्षा बहार (कविता)</p>                                                                                                                                                          | <p>कुंडलियों के माध्यम से छात्रों में सकारात्मक सोच का निर्माण करना व सोच-समझकर कार्य करने की प्रेरणा देना</p> <p>कविता के माध्यम से वर्षा ऋतु के सौंदर्य को समझाना</p>                                          | <p>कुंडलियों का कक्षा में गायन व किसी एक कुंडली को सुंदर ढंग से पुस्तिका में लिखना।</p> <p>वर्षा के अभाव में मानव-जीवन और पशु-पक्षियों पर क्या-क्या प्रभाव पड़ सकता है ? विषय पर परिचर्चा।</p> | <p>सकारात्मक दृष्टिकोण का निर्माण</p> <p>प्राकृतिक सौंदर्यानुभूति</p>                                                    |

|                                                                                                                                                |                                                                                                             |                                                                                                                                             |                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>व्याकरण :</b><br>पर्यायवाची शब्द (36-61)<br><br>त्रिलोम शब्द (46-86)<br><b>लेखन कौशल :</b><br>सूचना लेखन (प्रतियोगिता - प्रतिभागिता संबंधी) | छात्रों के शब्दकोश को समृद्ध करना<br><br>सूचना लेखन के प्रारूप को छात्र सही ढंग से समझ सकेंगे व लिख सकेंगे। | रंगीन शब्दों के स्थान पर अन्य पर्यायवाची शब्दों का प्रयोग (चित्र गतिविधि द्वारा तुलनात्मक प्रयोग) अभ्यास हेतु अन्य विषयों पर सूचना लिखवाना। | भाषा-विस्तार<br><br>रचनात्मकता |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|

## NOVEMBER

|                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>पाठ्यपुस्तक</b><br>पाठ-8 बिरजू महाराज से साक्षात्कार<br><br>पाठ-9 चिड़िया<br><br><b>व्याकरण :</b><br>संधि-गुण संधि<br>समास-(कर्मधारय, द्वंद्व, द्विगु), विराम चिह्न (सभी)<br><b>लेखन कौशल :</b><br>पत्र लेखन/ई-मेल लेखन (निमंत्रण संबंधी) | बिरजू महाराज के जीवन, उनकी कला और उनके अनुभवों के बारे में विस्तृत जानकारी देना, कथक नृत्य की शैली से अवगत करवाना<br><br>छात्रों को चिड़िया की तरह स्वतंत्र, साहसी, खुशमिजाज और प्रकृति के करीब रहने की प्रेरणा देना<br><br>वर्णों के मेल को समझाना शब्दों के मेल को समझाना<br><br>छात्र अपने मित्रों व रिश्तेदारों को निमंत्रण संबंधी पत्र/ई-मेल लिखने में सक्षम होंगे। | भारत के मानचित्र में राज्यानुसार लोक नृत्य दर्शाएँ।<br><br>विभिन्न दृश्यों संबंधी उत्पन्न भावों का चुनाव करना।<br><br>संधियुक्त शब्दों में सही वर्णों की पहचान करना।<br>समास पहचान कर भेद लिखना।<br><br>विभिन्न अवसरों पर निमंत्रण संबंधी पत्राभ्यास व ई-मेल लेखन अभ्यास। | अभिनय कौशल<br><br>तनाव प्रबंधन<br><br>भाषायी ज्ञान विस्तार<br>व्याकरणिक योग्यता का विस्तार<br><br>संचार कौशल |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## DECEMBER

|                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                          |                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>पाठ्यपुस्तक</b><br>पाठ-10 मीरा के पद<br><br><b>व्याकरण :</b><br>मुहावरों-31 से 60, अर्थ व वाक्य दोनों<br>प्रत्यय (कृत्, तद्धित) | मीराबाई के पदों के माध्यम से प्रभु के प्रति प्रेम, भक्ति और समर्पण की भावना विकसित करना।<br><br>मुहावरों के सांकेतिक लाक्षणिक अर्थ समझाना व प्रसंगानुसार वाक्य प्रयोग समझाना। | कवयित्री मीराबाई के जीवन से संबंधित एक अनुच्छेद लिखें।<br><br>मुहावरों का सही अर्थों के साथ मिलान व शुद्ध मुहावरा चुनना। | काव्य सौंदर्यानुभूति<br><br>परिष्कृत व प्रभावशाली भाषायी प्रयोग |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                             |                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>लेखन कौशल :</b><br>अनुच्छेद लेखन<br>* आँखों देखा दृश्य (कोई भी)<br>* विद्यार्थी जीवन संबंधी विषय                                                                                                                                                                                         | कल्पना शक्ति व तार्किक सोच को विकसित कर लेखन कौशल का विकास करना                                                                                                                                         | विषयों से संबंधित विभिन्न अनुच्छेदों का अभ्यास।                                                                                                             | अभिव्यंजनात्मक कौशल                                                              |
| <b>JANUARY</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                             |                                                                                  |
| <b>पाठ्यपुस्तक</b><br>पठित गद्यांश अभ्यास व<br>पठित पद्यांश अभ्यास<br>अपठित गद्यांश अभ्यास व<br>केस स्टडी<br><b>व्याकरण :</b><br>अनेक के लिए एक शब्द<br>(46-81)<br>क्रिया-विशेषण भेद सहित चयन<br>उपसर्ग (हिंदी-संस्कृत के,<br>अंग्रेजी, अरबी-फारसी के)<br>प्रथम सत्र के पाठ्यक्रम की दुहराई | छात्रों को गद्यांश में निहित विचारों को समझने, विश्लेषण करने और उनके आधार पर उत्तर देने की क्षमता प्रदान करना<br>छात्रों को अपनी बात संक्षेप में कहने के योग्य बनाना<br>नए शब्द निर्माण की कला का विकास | विभिन्न गद्यांशों व पद्यांशों का अभ्यास<br>रंगीन पदबंधों के स्थान पर एक शब्द लिखना<br>उपसर्गों के प्रयोग से नए शब्द बनाना, उपसर्ग पहचानना, मूल शब्द पहचानना | पठन कौशल व विश्लेषण कौशल का निर्माण<br>प्रभावशाली अभिव्यक्ति<br>शब्दावली विस्तार |
| <b>FABRUARY</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                             |                                                                                  |
| प्रथम व द्वितीय सत्र के संपूर्ण पाठ्यक्रम की दुहराई एवं वार्षिक परीक्षा।<br>विषय संवर्धन गतिविधि : पत्र वाचन / कविता वाचन                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                             |                                                                                  |
| <b>नोट :</b> प्रथम अवधि का पूरा पाठ्यक्रम द्वितीय अवधि में भी पूछा जाएगा।                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                             |                                                                                  |